



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS  
PLAN SINTÉTICO

**ÁREA ACADÉMICA**

**Ciencias Sociales**

HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS INDEPEDIENTE	TOTAL DE HORAS A LA SEMANA	TOTAL DE HORAS AL SEMESTRE	CREDITOS
1	2	2	5	50	4
<b>UNIDAD ACADÉMICA</b>		<b>Psicología</b>			
<b>PROGRAMA ACADÉMICO</b>		<b>Semipresencial</b>			
<b>CICLO ESCOLAR</b>		<b>Enero-Junio</b>			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>		<b>Psicología de la creatividad</b>			
<b>CAMPO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA</b>		<b>Intervención-evaluación</b>			
<b>HORAS DE TRABAJO CON ASESORÍA DOCENTE</b>			<b>HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO</b>		
3			3		

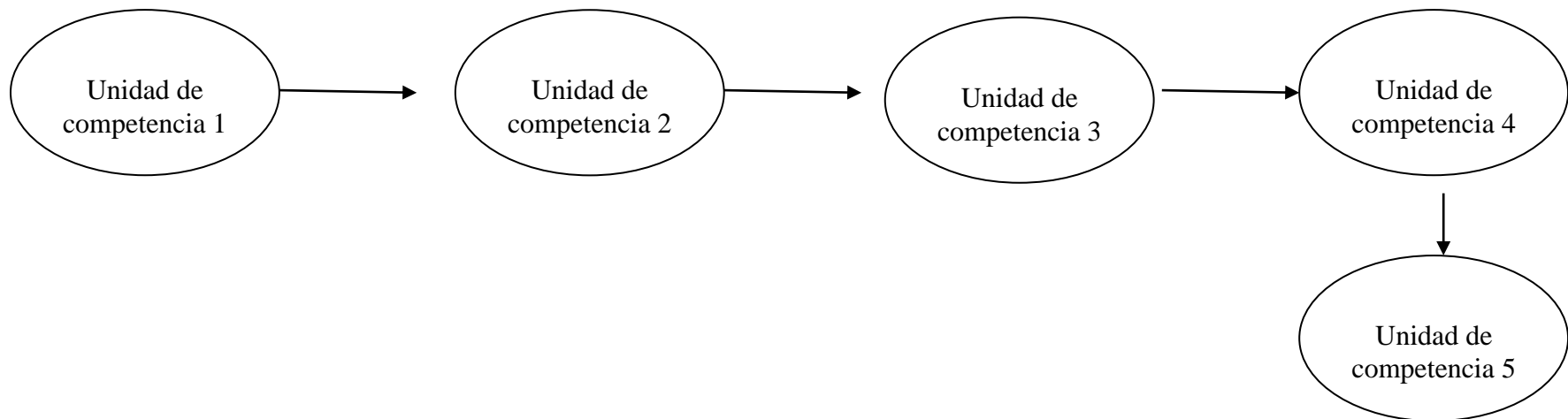
**COMPETENCIA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

Diseñar programas para la solución de problemas en diferentes contextos, por medio de la flexibilidad del pensamiento, agilidad mental, fluidez, originalidad, sensibilidad para identificar necesidades, con la finalidad de ser personas emprendedoras.

**UNIDADES DE COMPETENCIA**

1. Distinguir el pensamiento y desarrollo de habilidades del pensamiento
2. Identificar los conceptos y teorías de la creatividad, así como el proceso creativo
- 3.
4. Ejemplificar programas que consideren la creatividad para la solución de problemas
5. Formación de emprendedores

## SECUENCIA DIDÁCTICA



### ESCENARIOS

**Salón de clase con trabajo individual y en equipo: por medio de técnicas grupales. Sala de usos múltiples y sala de proyecciones**

### ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

**Lectura sistemática, elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes.**

REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS	LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN
<p><b>Material impreso en presentaciones, películas, Pintarrón, videoprojector, rotafolio, computadora, proyector de acetatos, plumones, borrador, Bibliografía especializada Documentales.</b></p>	<p><b>Participación en clase Examen escrito Tareas Discusión grupal Análisis de películas y documentales</b></p>

FUENTES DOCUMENTALES
<p><b>1. Macías, Narro, Alfredo, Déjame creativarte. Manual de aprendizaje de la creatividad para adultos, editorial Trillas, México, 2000</b></p>
<p><b>2. A.De Sánchez, Margarita, Desarrollo de habilidades del pensamiento: Creatividad, editorial Trillas, México, 1997</b></p>
<p><b>3. López, Frías, Blanca Silvia, Pensamiento crítico y creativo, Editorial Trillas, México, 2000</b></p>
<p><b>4. De la Torre, Saturnino, Creatividad Aplicada. Recursos para una formación creativa, editorial Praxis, Barcelona, 1995</b></p>

**5. Longoria, Cantú, Ruíz, Pensamiento creativo, editorial Cecsca, México, 2006**

**6. Rodríguez, Estrada, Mauro, Pensamiento creativo integral, editorial Mc Graw Hill, México, 1997**

**7. Rodríguez, Estrada, Mauro, Psicología de la creatividad, editorial Pax México, México, 1995**

**8. Rodríguez, Estrada, Mauro, Mil ejercicios de creatividad clasificados, editorial Mc Graw Hill, México, 1995**

**9. Einon, Dorothy, Niños creativos, editorial Mens Sana, Barcelona, 2003**