



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

**PLAN ANALÍTICO**

<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b> 2019	<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE LA UDI:</b> 28 de junio de 2024								
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> Epistemología de la Psicología	<b>SEMESTRE:</b> Segundo								
<b>CRÉDITOS:</b> 4.5	<b>RESPONSABLE(S) DE LA UDI:</b> Carlos Ernesto Aguilera Miranda								
<b>HORAS/SEMANA:</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Intervención docente</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 20%;">Teoría</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20%;">Práctica</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">80</td> </tr> </tbody> </table>	Intervención docente			Total	Teoría	5	Práctica	80	<b>MODALIDAD:</b> Presencial ( <input checked="" type="checkbox"/> ) A distancia ( <input type="checkbox"/> ) Híbrida ( <input type="checkbox"/> )
Intervención docente			Total						
Teoría	5	Práctica	80						
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b> Básica o inicial ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Disciplinar ( <input type="checkbox"/> ) Especialización o terminal ( <input type="checkbox"/> ) Optativa ( <input type="checkbox"/> )	<b>EJE CURRICULAR o LGAC (en caso de posgrado de investigación)</b>								
<b>UDI's PRECEDENTES:</b> Epistemología	<b>UDI's SUBSECUENTES:</b>								

<b>COMPETENCIA DE LA UDI:</b>	Analizar la relación entre epistemología y psicología desde la perspectiva de la ciencia y reconocerá los orígenes de la discusión epistémica en el quehacer científico.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UDI AL PERFIL DE EGRESO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Comprensión de los fundamentos teórico-metodológicos:</i> Al estudiar las bases epistemológicas de la psicología, los estudiantes adquieren una visión profunda de cómo se ha desarrollado el conocimiento en la disciplina. Esto fortalece su capacidad para evaluar las diferentes corrientes psicológicas y sus implicaciones.</li> <li>2. <i>Justificación en la producción del conocimiento:</i> El estudiante podrá explicar la validez y pertinencia del conocimiento que pueda llegar a producir a través de sus investigaciones en UDIs subsecuentes.</li> <li>3. <i>Desarrollo de una identidad profesional sólida:</i> La epistemología proporciona a los estudiantes herramientas para entender la psicología como ciencia y como práctica profesional, lo que fortalece su identidad y compromiso con el avance de la disciplina.</li> </ol>



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

**PLAN ANALÍTICO**

<b>SABERES ACTITUDINALES</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Apertura al debate y la reflexión crítica:</i> Se debe fomentar en los estudiantes una actitud abierta para cuestionar las bases de las teorías y prácticas psicológicas, promoviendo el análisis y el diálogo sobre los diferentes paradigmas y enfoques epistemológicos.</li> <li>2. <i>Compromiso con el rigor científico:</i> La asignatura debería promover una actitud de responsabilidad en la búsqueda del conocimiento científico, donde el estudiante valore la importancia de fundamentar sus conocimientos en bases sólidas y bien argumentadas.</li> <li>3. <i>Humildad intelectual:</i> Es importante que los futuros psicólogos reconozcan las limitaciones del conocimiento científico y psicológico. Deben estar dispuestos a aceptar que el conocimiento es provisional y siempre susceptible de ser revisado.</li> <li>4. <i>Ética y responsabilidad profesional:</i> La reflexión epistemológica debe promover una actitud ética hacia el uso del conocimiento, alentando la toma de decisiones basadas en principios éticos, tanto en la investigación como en la intervención psicológica.</li> </ol>

**UNIDAD DE COMPETENCIA 1**

Identificar las base empirista del conductismo a través de gráficas de secuencias para diferenciarla de otras corrientes.

<b>DESEMPEÑOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El cambio y el progreso científicos             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Paradigmas científicos</li> <li>1.2. Crisis del paradigma</li> <li>1.3. Revoluciones científicas</li> </ol> </li> </ol>
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIDAD DE COMPETENCIA 2**

Relaciona la fenomenología con la psicología Gestalt mediante descripciones fenomenológicas.

<b>DESEMPEÑOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El problema de la unidad de la ciencia             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. La clasificación de la ciencia</li> <li>1.2. Los enunciados protocolares</li> <li>1.3. El fisicalismo</li> <li>1.4. El problema del científicismo</li> </ol> </li> </ol>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIDAD DE COMPETENCIA 3**

Analizar la epistemología freudiana a partir de Nietzsche y la postura crítica de Ricoeur y la plasma en un cuadro comparativo.

<b>DESEMPEÑOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bases epistemológicas del psicoanálisis</li> <li>2. Bases epistemológicas del cognitivismo psicológico</li> <li>3. Bases epistemológicas del humanismo</li> </ol>
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

**PLAN ANALÍTICO**

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	Análisis de temas y exposición magistral
	Trabajos en equipo y elaboración de ensayos
	Exposición por equipos
	Participación en mesas redondas y/o foros de discusión
	Elaboración de carteles científicos

<b>REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS Y ESCENARIOS</b>	Pizarrón, proyector, antología, libros y videos
	moodle, google classrrom, meet, zoom, teams y herramientas digitales en general
	Aula típica y auditorios para foros de discusión.

**EVALUACIÓN:**

<b>ESQUEMA DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS</b>	
<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>VALOR</b>
1. El alumno deberá involucrarse en los debates de clase mediante preguntas, comentarios, paráfrasis, interpretaciones y demás intervenciones que demuestren – además de una lectura atenta y analítica de los textos y conceptos en cuestión– un hacerse cargo de la propia escritura, del propio conocimiento.	30%
2. Tareas, investigación, participación en clase, etc.	30%
3. Exposición por equipos	40%
Total	100%



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

## PLAN ANALÍTICO

### Bibliografía:

#### FUENTES DOCUMENTALES CLÁSICAS

1. Descartes, R. (2005) *Las pasiones del alma*. Edfaf y Morales. México
2. Freud, S. *Lo Inconsciente* (2005). *Obras Completas Vol. XIV*. Ed. Amorrortu. Bs As.
3. Heidegger, M. *Sein Und Zeit*. Tübingen. Niemeyer.
4. Hume, D. (2005). *Tratado de la naturaleza humana*. Ed. Porrúa. México.
5. Husserl, E. (2003). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. FCE. México
6. Nietzsche, F. (2011). *Genealogía de la moral*. 2011. Alianza Editorial. México
7. Nietzsche, F. (2012). *Más allá del bien y del mal*. Alianza Editorial. México.
8. Noriega Méndez, José Antonio y Gutiérrez Millán, Claudia. *Introducción a la epistemología para psicólogos*. México, Ed. Plaza y Valdés.

#### FUENTES DOCUMENTALES MODERNAS

1. Andrade-Salazar, J. A. (2020). *Epistemología de la Psicología. Reflexiones desde tres enfoques contemporáneos*. Bogotá: Areandina
2. Carpinterio, Helio (2009). *Historia de las ideas psicológicas*. Ed. Pirámide. Madrid.
3. Husserl, E. (2003). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. FCE. México
4. Marx, M. y Hillix, W. (1978). *Sistemas psicológicos contemporáneos*. Mc Graw Hill
5. Noriega Méndez, José Antonio y Gutiérrez Millán, Claudia. *Introducción a la epistemología para psicólogos*. México, Ed. Plaza y Valdés.
6. Okasha, S. (2002). *Una brevísima introducción a la filosofía de la ciencia*. México D. F.: Océano
7. Verneaux, R. (2005). *Epistemología general o crítica del conocimiento*. México D. F.: Herder.