



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Logo
programa
académico

PLAN DE ESTUDIOS: 2019	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE LA UDI: (no aplica para nuevos programas)										
UNIDAD DIDÁCTICA: Neuropsicología	SEMESTRE: TERCERO										
CRÉDITOS: 4.5	RESPONSABLE(S) DE LA UDI: Lic. Ana Velia Muñoz Gallegos Dra. Ana Laura España Montoya Dr. Alejandro Huerta Blanco										
HORAS/SEMANA: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">Intervención docente</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">Teoría</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 25%;">Práctica</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table>	Intervención docente				Total	Teoría	4	Práctica	1	5	MODALIDAD: Presencial (X) A distancia () Híbrida ()
Intervención docente				Total							
Teoría	4	Práctica	1	5							
ETAPA DE FORMACIÓN: Básica o inicial (X) Disciplinar () Especialización o terminal () Optativa ()	EJE CURRICULAR o LGAC (en caso de posgrado de investigación)										
UDI's PRECEDENTES: Bases Biológicas de la Conducta, Psicofisiología	UDI's SUBSECUENTES: N/A										

COMPETENCIA DE LA UDI:	Explicar la relación entre la función cerebral y los procesos mentales superiores en condiciones normales y patológicas a lo largo de la vida, a través del portafolio de evidencias para la integración del diagnóstico neuropsicológico.
CONTRIBUCIÓN DE LA UDI AL PERFIL DE EGRESO	Permitirá al egresado analizar las funciones mentales superiores, lo que contribuirá en los procesos de evaluación, diagnóstico e intervención.

SABERES ACTITUDINALES	Ética, respeto, empatía y comprensión del ser humano.
------------------------------	---



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Logo
programa
académico

UNIDAD DE COMPETENCIA 1 (NOMBRE)

Conocer la historia de la neuropsicología en el estudio de la conducta y su relación con el sistema nervioso central, a partir de la elaboración de cuadros sinópticos para que identifique la propuesta de diferentes autores.

DESEMPEÑOS	<ol style="list-style-type: none"> 1 Describir las contribuciones de la escuela soviética 2 Describir las contribuciones de la escuela europea 3 Describir las contribuciones de la escuela norteamericana 4 Describir las contribuciones de la escuela latinoamericana
-------------------	---

UNIDAD DE COMPETENCIA 2

Describir la relación entre el SNC y algunos de sus trastornos, y su correlación con los principales procesos psicológicos superiores, a través de mapas conceptuales para detectar alteraciones de la conducta.

DESEMPEÑOS	<ol style="list-style-type: none"> 1 SNC y problemas madurativos 2 SNC y problemas de aprendizaje 3 SNC y problemas en la infancia. 4 SNC y farmacodependencias. 5 SNC y traumatismo craneoencefálico. 6 SNC y demencias. 7 SNC y EVC
-------------------	--

UNIDAD DE COMPETENCIA 3

Explicar las características de los principales síndromes neuropsicológicos, a partir de estudios de caso para diferenciar la sintomatología.

DESEMPEÑOS	<ol style="list-style-type: none"> 1 Síndromes afásicos 2 Síndromes amnésicos 3 Síndromes de desconexión 4 Síndromes de disejecución
-------------------	--

UNIDAD DE COMPETENCIA 4

Reconocer los componentes de la evaluación neuropsicológica para la elaboración del diagnóstico, a partir del desarrollo de redes semánticas para su integración en el plan de rehabilitación neuropsicológica.

DESEMPEÑOS	<ol style="list-style-type: none"> 1 Evaluación neuropsicológicas 2 Pruebas neuropsicológicas 3 Técnicas de neuroimagen
-------------------	--



	4 Dx neuropsicológico 5 Rehabilitación neuropsicológica
--	--

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	Lección magistral, análisis de temas, estudios de casos, clases prácticas.
	Trabajo en equipo, investigación bibliográfica, debates y discusión dirigida, etc.
	Exposición por equipos, charlas con especialistas
	Reportes de lectura, presentación de productos, aprendizaje, basado en proyectos y/o en desafíos etc.

REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS Y ESCENARIOS	Pizarrón, proyector, antología, computadora, libros, videos, etc.
	Google classrrom, meet.
	Trabajo de investigación.
	Aula tipo, Aula lúdica.

EVALUACIÓN:

ESQUEMA DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS	
CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EJEMPLOS)	VALOR
1. Cuadros	20 %
2. Evidencia de lectura.	10%
3. Glosario de terminos	10%
4. Examen escrito	40%
5. Portafolio	20 %



Total	100%
-------	------

BIBLIOGRAFÍA:

FUENTES DOCUMENTALES CLÁSICAS

1. KOLB, B. & WHISHAW, Q. (2006). NEUROPSICOLOGÍA HUMANA. BUENOS AIRES: ED. MÉDICA PANAMERICANA.
2. RABASSA, O., ROIG T., PUYUELO, M., JUNQUÉ, C. & RUANO, A. (2011). REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA. ESPAÑA: ELSEVIER.
3. PEÑA-CASANOVA, J. (2007). NEUROLOGÍA DE LA CONDUCTA Y NEUROPSICOLOGÍA. ESPAÑA: ED. MÉDICA PANAMERICANA.
4. GIL, R. (2007). NEUROPSICOLOGÍA. ESPAÑA: ELSEVIER.
5. RAINS, D.G. (2004). PRINCIPIOS DE NEUROPSICOLOGÍA HUMANA. ESPAÑA: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA. CHECAR LA ÚLTIMA REEDICIÓN
6. ARDILA, A. & ROSSELLI, M., (2007). NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA. MÉXICO: ED. MANUAL MODERNO.
7. PEREZ, V., LADERA, V. Y ECHEANDIA, J. (2009) NEUROPSICOLOGÍA LIBRO DE TRABAJO. MÉXICO. ED. COLECCIÓN PSICOLOGÍA AMARU
8. PLAJA, C., RABASSA., O. Y SERRAT., M. (2004). NEUROPSICOLOGÍA DEL LENGUAJE. BARCELONA. ED, MASSON
9. GOLDBER, E. EL CEREBRO EJECUTIVO. (2002) BARCELONA. ED:DRAKONTOS

FUENTES DOCUMENTALES MODERNAS

10. ROSSELLI, M., MATUTE E. & ARDILLA A. (2014) NEUROPSICOLOGÍA DEL DESARROLLO INFANTIL. MÉXICO. ED. MANUAL MODERNO
11. GRIEVE, (2014) NEUROPSICOLOGÍA PARA TERAPEUTAS OCUPACIONALES. MÉXICO. ED. PANAMERICANA
12. HEBBEN N. & MILBERG W. 2013. FUNDAMENTOS PARA LA EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA. MEXICO, ED. MANAUAL MODERNO
13. ARDILA. A Y OSTROSKY F. (2013) DIAGNOSTICO DEL DAÑO CEREBRAL UN ENFOQUE NEUROPSICOLÓGICO, MÉXICO. ED. TRILLAS