



**PLAN ANALÍTICO**

<p><b>PLAN DE ESTUDIOS:</b> <b>Licenciatura en Psicología</b></p>	<p><b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE LA UDI:</b> AGOSTO 2024</p>								
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> Psicofisiológica</p>	<p><b>SEMESTRE:</b> SEGUNDO SEMESTRE-</p>								
<p><b>CRÉDITOS:</b> <b>5 CREDITOS.</b></p>	<p><b>RESPONSABLE(S) DE LA UDI:</b> DR. ALEJANDRO HUERTA BLANCO. DRA. ANA LAURA ESPAÑA MONTOYA. LIC. ANA VELIA MUÑOZ GALLEGOS.</p>								
<p><b>HORAS/SEMANA:</b></p> <table border="1" data-bbox="132 857 791 981"> <thead> <tr> <th colspan="3">Intervención docente</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Teoría</td> <td>5</td> <td>Práctica</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Intervención docente			Total	Teoría	5	Práctica	5	<p><b>MODALIDAD:</b> Presencial ( X ) A distancia ( ) Hibrida ( )</p>
Intervención docente			Total						
Teoría	5	Práctica	5						
<p><b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b> Básica o inicial ( X ) Disciplinar ( ) Especialización o terminal ( ) Optativa ( )</p>	<p><b>EJE CURRICULAR o LGAC (en caso de posgrado de investigación)</b></p>								
<p><b>UDI's PRECEDENTES:</b> <b>BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA HUMANA.</b></p>	<p><b>UDI's SUBSECUENTES:</b> <b>NEUROPSICOLOGIA.</b></p>								

<p><b>COMPETENCIA DE LA UDI:</b></p>	<p><b>Explicar la organización y estructura del sistema nervioso a través del portafolio de evidencias, como base de la comprensión del funcionamiento del mismo en relación con la conducta humana.</b></p>
<p><b>CONTRIBUCIÓN DE LA UDI AL PERFIL DE EGRESO</b></p>	<p><b>El alumno conocerá los aspectos teóricos y metodológicos de las diferentes estructuras cerebrales que intervienen en el desarrollo del ser humano, para dominar las pautas de aplicación, e intervención en los diferentes campos de la evaluación y valoración de personas con algún tipo de alteración en su desarrollo. Que le permitirán identificar diferentes factores psicológicos de la población y así poder incidir como agente de cambio en los fenómenos psicológicos individuales y sociales.</b></p>



Logo  
programa  
académico

<b>SABERES ACTITUDINALES</b>	ETICA VALORES EMPATIA. RESPONSABILIDAD
----------------------------------	---

**UNIDAD DE COMPETENCIA 1**

**1. Identificar la organización y función de los Sistemas Nervioso Periférico y Sistema Nervioso Autónomo (Simpático y Parasimpático) mediante la elaboración de mapas conceptuales para describir como participan en los diferentes procesos relacionados con la conducta.**

<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>1.-Sistema Nervioso Periférico.</b> <b>2.-Sistema Nervioso Autónomo</b> <b>3.-Procesos Conductuales</b>
-------------------	--

**UNIDAD DE COMPETENCIA 2**

**Describir la organización y función del Sistema Nervioso Central a través de mapas mentales para comprender la importancia del mismo en el desarrollo de procesos psicológicos.**

<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>1.-Dominio Conceptual</b> <b>2.-Áreas corticales primarias y asociativas</b> <b>3.-Procesamiento de la información por hemisferios</b>
-------------------	---

**UNIDAD DE COMPETENCIA 3**



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico

**Explicar los componentes fisiológicos del sueño y la vigilia, e introducir de manera general a los trastornos del sueño, a través de una presentación en los diferentes recursos sistemáticos disponibles que lo ejemplifique para retroalimentar en dominio conceptual.**

<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>Dominio Conceptual</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descripción fisiológica y comportamental del sueño</li><li>- Fases del sueño</li><li>- Descubrimiento del sueño MOR</li><li>- Funciones del sueño de ondas lentas</li><li>- Funciones del sueño MOR</li><li>- Mecanismos fisiológicos del sueño y la vigilia</li><li>- Trastornos del sueño<ul style="list-style-type: none"><li>o Relacionados con el sueño No MOR</li><li>o Relacionados con el sueño MOR</li></ul></li></ul>
-------------------	---

**UNIDAD DE COMPETENCIA 4**

**Comparar los componentes fisiológicos de atención y memoria, elaborando mapas conceptuales para determinar semejanzas y diferencias.**

<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>Registros sensoriales</b> <b>Fisiología de la Atención</b> <b>Mindfulness</b> <b>Fisiología de la Memoria</b> <b>Amnesias (introducción)</b> <b>Trastornos de la atención (introducción)</b>
-------------------	--



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico

--	--

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<p>Dominar los conceptos fundamentales de la psicofisiológica, a través del estudio de la misma con trabajo en equipo, investigación y acción en campo, debates, discusiones y exposiciones.</p>
	<p>Trabajo en equipo, juego de roles , investigación de campo, debates y discusión dirigida, talleres, resolución de problemas, etc.</p>
	<p>Exposición por equipos, visitas de campo, elaboración de talleres informativos, escuela para padres.</p>
	<p>reportes de lectura, presentación de productos, clase invertida, aprendizaje, basado en proyectos y/o en desafíos etc.</p>

<b>REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS Y ESCENARIOS</b>	<p>Pintarrón, Plumón para pintarrón, Video Proyector, Computadora, Textos seleccionados, Recursos audiovisuales, Material digitalizados, Acceso a Internet, Mesas binarias.</p>
	<p>moodle, google classrom, meet, zoom, teams, en general herramientas digitales</p>
	<p>Trabajo de campo, laboratorios</p>
	<p>Aula tipo, Aula lúdica.</p>

**EVALUACIÓN:**

ESQUEMA DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS	
CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EJEMPLOS)	VALOR
1. Evaluaciones escritas	60%
2. Tareas, investigación, participación en clase, etc.	10%
3. Exposición por equipos	10%



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico

4. Portafolio, bitácora, diario de campo, mapas (mentales, conceptuales, cognitivos) etc	10%
5. Proyecto final	10%
Total	100%

**BIBLIOGRAFÍA:**

**FUENTES DOCUMENTALES CLÁSICAS**

<b>1. Carlson, N. (2010). <i>Fisiología de la conducta</i>. Madrid. Pearson</b>
<b>2. Kandel, E., (1997). <i>Neurociencia y conducta</i>. Madrid. Prentice Hall</b>
<b>3. FitzGerald, M., Gruener, G. &amp; Mtui, E. (2012). <i>Neuroanatomía clínica y neurociencia</i>. España: Elsevier.</b>
<b>4. Duane E.&amp; Haines. (2013). <i>Principios de Neurociencia: Aplicaciones básicas y clínicas</i>. España: Elsevier.</b>
<b>5. Snell, R. (2009). <i>Neuroanatomía clínica</i>. Ed. Médica Panamericana: Buenos Aires.</b>
<b>6. Clark, D., Boutros, N. &amp; Méndez, M. (2007). <i>El Cerebro y la conducta: neuroanatomía para psicólogos</i>. México: Manual Moderno.</b>
<b>7. Gilman, S., Winans, S. &amp; Newman. (2007). <i>Neuroanatomía y neurofisiología clínicas de Manter y Gatz</i>. México: Manual Moderno.</b>
<b>8.- Brailowsky, S. (2008) <i>La sustancia de los sueños. Neuropsicofarmacología</i>. México, ED FCE.</b>

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS**

*"Francisco García Salinas"*

(Área)

(Unidad Académica)

(Programa)



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
**DESARROLLO**  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico