



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico

<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE LA UDI:</b> (no aplica para nuevos programas)										
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: Procesos Psicosociales</b>	<b>SEMESTRE: Segundo</b>										
<b>CRÉDITOS: 5</b>	<b>RESPONSABLE(S) DE LA UDI: Georgina Lozano Razo, Juan Martell Muñoz e Isauro García Alonzo</b>										
<b>HORAS/SEMANA:</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">Intervención docente</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">Teoría</td> <td style="width: 10%;">60</td> <td style="width: 25%;">Práctica</td> <td style="width: 10%;">20</td> <td style="width: 10%;">80</td> </tr> </tbody> </table>	Intervención docente				Total	Teoría	60	Práctica	20	80	<b>MODALIDAD:</b> Presencial ( X ) A distancia ( ) Hibrida ( )
Intervención docente				Total							
Teoría	60	Práctica	20	80							
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b> Básica o inicial ( X ) Disciplinar ( ) Especialización o terminal ( ) Optativa ( )	<b>EJE CURRICULAR o LGAC (en caso de posgrado de investigación)</b>										
<b>UDI's PRECEDENTES: Fundamentos Psicosociales del Comportamiento</b>	<b>UDI's SUBSECUENTES: No aplica</b>										

<b>COMPETENCIA DE LA UDI:</b>	Analizar procesos cognitivos y sociales para describir e interpretar el comportamiento humano en situaciones cotidianas, para contribuir a la comprensión del ser social, en un marco de respeto a la ética, diversidad y derechos humanos de los individuos, para posteriores intervenciones.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UDI AL PERFIL DE EGRESO</b>	Construir una crítica a los procesos psicosociales de la actualidad desde una perspectiva psicosocial

<b>SABERES ACTITUDINALES</b>	Responsabilidad social, respeto a la diversidad, visión integral y de derechos humanos, con visión ambiental y de sostenibilidad para el desarrollo.
------------------------------	--



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico

### UNIDAD DE COMPETENCIA 1 (NOMBRE)

Relacionar los constructos de la cognición social, a través del análisis de material especializado, para explicar conductas y eventos sociales, mediante los saberes psicosociales teóricos para el análisis desde la Psicología Social

<b>DESEMPEÑOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Esquemas (roles, personas, yo)</li> <li>2 Psicología ingenua</li> <li>3 Atribuciones (estereotipos, creencias, expectativas)</li> <li>4 Inferencias</li> <li>5 Heurística (cognitiva, sesgos)</li> </ol>
-------------------	---

### UNIDAD DE COMPETENCIA 2

Reconocer los procesos de influencia y control, a través del análisis de material especializado, para identificar estos procesos en las interacciones sociales, influencia social, esquemas.

<b>DESEMPEÑOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Influencia social</li> <li>2 Locus de control (interno, externo)</li> <li>3 Indefensión</li> <li>4 Facilitación social</li> <li>5 Autoeficacia</li> </ol>
-------------------	--

### UNIDAD DE COMPETENCIA 3

Reconocer las formas en que se generan representaciones, creencias y prácticas sociales en la vida cotidiana, a través del análisis de material especializado, para identificar su impacto en las interacciones sociales.

<b>DESEMPEÑOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Actitudes</li> <li>2 Modelos explicativos de las actitudes</li> <li>3 Aplicación de los modelos explicativos de las actitudes en situaciones de la vida cotidiana</li> </ol>
-------------------	---

### UNIDAD DE COMPETENCIA 4

<b>DESEMPEÑOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>2</li> <li>3</li> <li>4</li> </ol>
-------------------	--



<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	Conferencia magistral introductoria del docente acargo
	Lecturas especializadas, trabajo en equipo, juego de roles , investigación de campo, debates y discusión dirigida, etc.
	Exposición por equipos
	Reportes de lectura, presentación de productos, aprendizaje, basado en proyectos

<b>REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS Y ESCENARIOS</b>	Pintarrón, proyector, antología, libros, videos,etc.
	general herramientas digitales
	Trabajo de campo
	Aula y trabajo al exterior

**EVALUACIÓN:**

<b>ESQUEMA DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS</b>	
<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EJEMPLOS)</b>	<b>VALOR</b>
1. Evaluaciones escritas u orales	60%
2. Tareas, investigación, participación en clase, etc.	20%
3. Exposición por equipos	%
4. Portafolio, bitácora, diario de campo, mapas (mentales, conceptuales, cognitivos) etc	%
5. Proyecto final	20%
Total	100%



## BIBLIOGRAFÍA:

### FUENTES DOCUMENTALES CLÁSICAS

1. Blanco, A. (1995) *Cinco tradiciones en la Psicología Social*. Madrid: Morata.
2. Fisk, S. and Shelley, T. (2013). *Social Cognition: From brains to culture*. Sage Publications
3. Páez, D. y Blanco, A. (1994) Psicología Social Latinoamericana. *Anthropos Revista de documentación científica*, n° 156, 1-93.
4. Aronson E., Timothy W. & Akert R. (1997). *Social psychology*, 2a. edición. New York, Longman.

### FUENTES DOCUMENTALES MODERNAS

5. Myers, D. y Twenge, J. (2019) *Psicología Social*, 13ra edición. México: McGraw-Hill Interamericana.
6. Morales Domínguez, J. F., Moya Morales, M. C., Gaviria Stewart, E. y Cuadrado Guirado, I. (2007) *Psicología Social*, 3ra edición. España: McGraw-Hill Interamericana.
7. BARON, R. A. y BYRNE, D. (2005) *Psicología Social*, 10ma edición. PSICOLOGÍA SOCIAL 10ª edición. Madrid: ED. PEARSON EDUCACIÓN.
8. Blanco, A. (2011) *Psicología Social*. España: Centro de Estudios Financieros.
9. Marín Sánchez, M. y Roberto Martínez-Pecino, R. (2012) *Introducción a la Psicología Social*. España: Ed. Síntesis.