



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico

<b>PLAN DE ESTUDIOS: 2019</b>	<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE LA UDI:</b> (no aplica para nuevos programas)										
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: Psicología de los grupos humanos</b>	<b>SEMESTRE: 3°.</b>										
<b>CRÉDITOS: 4.5</b>	<b>RESPONSABLE(S) DE LA UDI:</b>										
<b>HORAS/SEMANA:</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">Intervención docente</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">Teoría</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 25%;">Práctica</td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table>	Intervención docente				Total	Teoría	5	Práctica		5	<b>MODALIDAD:</b> Presencial ( <input checked="" type="checkbox"/> ) A distancia (    ) Hibrida (    )
Intervención docente				Total							
Teoría	5	Práctica		5							
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b> Básica o inicial ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Disciplinar (    ) Especialización o terminal (    ) Optativa (    )	<b>EJE CURRICULAR o LGAC (en caso de posgrado de investigación)</b>										
<b>UDI's PRECEDENTES:</b>	<b>UDI's SUBSECUENTES:</b>										

<b>COMPETENCIA DE LA UDI:</b>	Analizar el fenómeno psicosocial de los grupos humanos en diferentes contextos para comprender el impacto en las conductas interpersonales.
<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UDI AL PERFIL DE EGRESO</b>	

<b>SABERES ACTITUDINALES</b>	
------------------------------	--



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico

**UNIDAD DE COMPETENCIA 1 (NOMBRE)**

Identificar las diferentes formas en que se ha construido el concepto de grupo revisando bibliografía especializada para contextualizar los diferentes niveles en el que el grupo es comprendido.

**DESEMPEÑOS**

**UNIDAD DE COMPETENCIA 2**

Identificar algunas de las teorías sobre la conformación de los grupos ubicando su contexto sociohistórico para considerar sus alcances y limitaciones.

**DESEMPEÑOS**

**UNIDAD DE COMPETENCIA 3**

Diferenciar los procesos intra e intergrupales para identificar su impacto en la dinámica de los grupos.

**DESEMPEÑOS**

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	Clase magistral
	Trabajo colaborativo
	Trabajo colaborativo
<b>REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS Y ESCENARIOS</b>	
	Video Proyector



Logo  
programa  
académico

	Computadora
	Textos seleccionados

**EVALUACIÓN:**

ESQUEMA DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS	
CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EJEMPLOS)	VALOR
1. Evaluaciones escritas u orales	60%
2. Tareas, investigación, participación en clase, etc.	20 %
3. Exposición por equipos	20 %
4. Portafolio, bitácora, diario de campo, mapas (mentales, conceptuales, cognitivos) etc	%
5. Proyecto final	%
Total	100%

**BIBLIOGRAFÍA:**

**FUENTES DOCUMENTALES CLÁSICAS**

1. Corey C., Corey G., & Corey M. S. (2008). <i>Groups: Process and Practice</i> . USA: Brooks Cole
2. Huici, C. C., Molero, A. A., Gomez, J. A., Morales, D. J. (2011). <i>Psicología de los grupos</i> . UNED: Madrid
3. John M. Levine & Richard L. Moreland. (2006) <i>Small groups : key readings</i> . Psychology Press, New York
4. Sánchez, J. (2004). <i>Psicología de grupos</i> . Madrid: McGraw-Hill.
5. Elías, P.V., Rojas, J.A., Torres M.E. (2009) <i>Dinámicas de grupos</i> . Eureka Media SL.
6. Blanco A., Caballero A., De la Corte L. (2005). <i>Psicología de los grupos</i> . Personeducación S.A.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS**

*"Francisco García Salinas"*

(Área)

(Unidad Académica)

(Programa)



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico