



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico

**ÁREA BÁSICA**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE PSICOLOGÍA**  
**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA**  
**ANALÍTICO**

<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b> Licenciatura en psicología	<b>FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE LA UDI:</b> <b>05 DE JULIO DE 2024</b>										
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> Campos de la entrevista	<b>SEMESTRE:</b> Cuarto										
<b>CRÉDITOS:</b> 5	<b>RESPONSABLE(S) DE LA UDI:</b> Elizabeth López Saucedo, Irma Leticia Cortés Rodríguez (coordinadora), Ana María Paredes Lara, Leocadio Guadalupe Martínez Alarcón.										
<b>HORAS/SEMANA:</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">Intervención docente</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">Teoría</td> <td style="width: 10%;">4</td> <td style="width: 25%;">Práctica</td> <td style="width: 10%;">1</td> <td style="width: 30%;">5</td> </tr> </tbody> </table>	Intervención docente				Total	Teoría	4	Práctica	1	5	<b>MODALIDAD:</b> Presencial ( X ) A distancia ( ) Híbrida ( )
Intervención docente				Total							
Teoría	4	Práctica	1	5							
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b> Básica o inicial ( X ) Disciplinar ( ) Especialización o terminal ( ) Optativa ( )	<b>EJE CURRICULAR o LGAC (en caso de posgrado de investigación)</b>										
<b>UDI's PRECEDENTES:</b> Fundamentos Psicosociales del Comportamiento, Procesos Psicosociales, Teorías y Técnicas de la Entrevista.	<b>UDI's SUBSECUENTES:</b> Las correspondientes en cada área de aplicación de la psicología.										

<b>COMPETENCIA DE LA UDI:</b>	Aplicar los elementos teórico-técnicos de la entrevista psicológica en diferentes campos de la Psicología: clínica, educativa, laboral y social, para alcanzar los objetivos propios de cada área.
-------------------------------	--



<b>CONTRIBUCIÓN DE LA UDI AL PERFIL DE EGRESO</b>	Realizar entrevistas en los diferentes campos de la Psicología.
---	---

<b>SABERES ACTITUDINALES</b>	Respeto, empatía, capacidad de escucha, flexibilidad, ética profesional, responsabilidad, trabajo colaborativo.
------------------------------	---

**UNIDAD DE COMPETENCIA 1 "LA ENTREVISTA EN EL ÁREA CLÍNICA"**

Identificar los aspectos técnicos básicos en el desarrollo de la entrevista clínica, para alcanzar los objetivos propios del área clínica.

<b>DESEMPEÑOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Saberes teóricos sobre los fenómenos psicológicos que se desarrollan en el curso de una entrevista con adultos, adolescentes e infantil.</li> <li>2 Habilidades en el manejo de dichos fenómenos psicológicos.</li> <li>3 Saberes teóricos sobre los aspectos a considerar para la realización de un examen del estado mental</li> <li>4 Saberes teóricos sobre los elementos necesarios en la evaluación de las funciones del Yo.</li> </ol>
-------------------	--

**UNIDAD DE COMPETENCIA 2 "LA ENTREVISTA EN EL ÁREA EDUCATIVA"**

Reconocer las características generales de los diferentes contextos educativos en los que se utiliza la entrevista psicológica, así como sus especificaciones técnicas, para alcanzar los objetivos propios de ésta área.

<b>DESEMPEÑOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Saberes teóricos sobre el proceso de orientación vocacional y el papel de la entrevista psicológica.</li> <li>2 Saberes teóricos acerca del diagnóstico psicopedagógico y el uso de la entrevista en el trabajo con alumnos, profesores y padres de familia.</li> <li>3 Saberes teóricos sobre la función de la entrevista psicológica en el contexto de la educación especial.</li> </ol>
-------------------	---



**UNIDAD DE COMPETENCIA "LA ENTREVISTA EN EL ÁREA SOCIAL"**

Reconocer la entrevista etnográfica como técnica fundamental del método etnográfico, que constituye una de las principales herramientas de investigación en el área social, para lograr los objetivos específicos de dicho ámbito.

**DESEMPEÑOS**

- 1 Saberes teóricos sobre la entrevista etnográfica, como elemento fundamental del método etnográfico, utilizado en procesos de investigación en el área social.
- 2 Saberes teóricos acerca de los alcances y limitaciones de este tipo de entrevista.
- 3 Habilidad para la redacción de una guía de entrevista etnográfica.
- 4 Capacidad para realizar una entrevista breve de corte etnográfico.
- 5 Saberes teóricos sobre la importancia del manejo del consentimiento informado para la realización de la práctica.

**UNIDAD DE COMPETENCIA 4 "LA ENTREVISTA EN EL AREA LABORAL"**

Reconocer el papel de la entrevista psicológica en el contexto laboral, así como sus particularidades técnicas, para lograr los objetivos específicos de dicho ámbito.

**DESEMPEÑOS**

- 1 Saberes teóricos sobre las diferentes áreas a explorar en el curso de una entrevista laboral.
- 2 Saberes teóricos acerca de las distintas modalidades de entrevista.
- 3 Saberes teóricos sobre las tácticas y técnicas más importantes para el desarrollo de entrevistas laborales.
- 4 Saberes teóricos acerca de los principales errores que se deben evitar en una entrevista laboral.
- 5 Capacidad de realizar un role playing videograbado, considerando los elementos teóricos revisados.
- 6 Habilidad para realizar un análisis por escrito de los aciertos y errores técnicos observados en el juego de roles.

*Aprendizaje colaborativo, aprendizaje vivencial y aprendizaje basado en experiencias*



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	Exposición del docente
	Exposición por equipos
	Juego de roles (aula y extra-aula)
	Realización de entrevistas en escenarios reales
	Análisis grupal de las entrevistas
	Visita guiada a instituciones
	Trabajo en cámara de Gesell
Análisis escrito sobre las entrevistas realizadas y la visita a una institución	

<b>REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS Y ESCENARIOS</b>	Pizarrón, proyector, documentos digitales, libros.
	Plataforma Meet.
	Aula, cámara de Gesell, instituciones.

**EVALUACIÓN:**

<b>ESQUEMA DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS</b>	
<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EJEMPLOS)</b>	<b>VALOR</b>
1. Evaluaciones escritas	30%
2. Actividades extraclase	20%
3. Exposición por equipos	20%
4. Realización y análisis de role playing y entrevistas (por equipos)	30%



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
DESARROLLO  
CULTURAL

Logo  
programa  
académico

<b>Total</b>	<b>100%</b>
--------------	-------------

## BIBLIOGRAFÍA:

Bassedas, E. (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Paidós.

Bellak, L. y Goldsmith, L. (1994). Manual para la Evaluación de las Funciones del Yo (EFY). Manual Moderno.

Cortada, N. (2008). El profesor y la orientación vocacional. Trillas.

Díaz , I. (1994). Técnica de la entrevista psicodinámica. Pax México.

Grados, J. y Sánchez, E. (2000). La entrevista en las organizaciones. Manual Moderno.

López, I. y Valenzuela, G. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Rev. Med. Clin. Condes*, 26(1), 42-51.

Restrepo, E. (2018). Etnografía: Alcances, técnicas y éticas. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Vázquez, L. (2001). Manual para la elaboración de una psicodinamia (Tesis de Maestría no publicada). AMPP.