



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Logo
programa
académico

PLAN DE ESTUDIOS: Licenciado en psicología	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE LA UDI: 01/07/2024										
UNIDAD DIDÁCTICA: Fundamentos Psicosociales del Comportamiento	SEMESTRE: Primero										
CRÉDITOS: 5	RESPONSABLE(S) DE LA UDI: Dr. Juan Martell Muñoz, Dr. Isauro García Alonzo										
HORAS/SEMANA: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">Intervención docente</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Teoría</td> <td>60</td> <td>Práctica</td> <td>20</td> <td>80</td> </tr> </tbody> </table>	Intervención docente				Total	Teoría	60	Práctica	20	80	MODALIDAD: Presencial (X) A distancia () Híbrida ()
Intervención docente				Total							
Teoría	60	Práctica	20	80							
ETAPA DE FORMACIÓN: Básica o inicial (X) Disciplinar () Especialización o terminal () Optativa ()	EJE CURRICULAR o LGAC (en caso de posgrado de investigación)										
UDI's PRECEDENTES: No aplica	UDI's SUBSECUENTES: Procesos psicosociales										

COMPETENCIA DE LA UDI:	Diferencia procesos a través de los cuales las personas se construyen como sujetos sociales en diferentes etapas y situaciones de su vida, para contribuir a la comprensión del ser social, en un marco de respeto a la ética, la diversidad y los derechos humanos.
CONTRIBUCIÓN DE LA UDI AL PERFIL DE EGRESO	Le permitirá al alumno contar con capacidad de análisis de la interacción social elemento clave en las diversas áreas del quehacer del psicólogo

SABERES ACTITUDINALES	Responsabilidad social, respeto a la diversidad, visión integral y de derechos humanos.
------------------------------	---



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Logo
programa
académico

UNIDAD DE COMPETENCIA 1

Identifica los procesos de socialización y construcción de la identidad en el desarrollo del sujeto, a través de la lectura de material especializado, para diferenciar las características propias de cada proceso.

DESEMPEÑOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe las diferencias entre la socialización primaria-secundaria y la construcción del yo y la alteridad <ol style="list-style-type: none"> a. Socialización primaria Socialización secundaria b. Socialización de género c. Construcción del yo Construcción de la Alteridad Identidad: d. Identidad personal e. Identidad social f. Identidad de género
-------------------	--

UNIDAD DE COMPETENCIA 2

Reconoce los comportamiento normativos, morales y prosociales del individuo, a través de la lectura de material especializado, para identificarlos en situaciones de la vida cotidiana.

DESEMPEÑOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comportamiento normativo 2. Comportamiento moral 3. Comportamiento prosocial 4. Comportamientos de desviación y trasgresión
-------------------	---

UNIDAD DE COMPETENCIA 3

Reconoce la diversidad de relaciones interpersonales en diferentes contextos y etapas de la vida, a través de la lectura de material especializado, para identificar las características de la vinculación humana desde una perspectiva psicosocial.

DESEMPEÑOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amistad, 2. amor y su diversidad 3. Redes sociales
-------------------	---

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	<i>Lección magistral</i>
	<i>Enseñanza por desarrollo de proyectos</i>
	<i>Trabajo colaborativo</i>
	<i>Análisis de video, debate y toma de postura</i>



Logo
programa
académico

REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS Y ESCENARIOS	Pintarrón, proyector, computadora,
	Bibliografía especializada
	Videos relacionados con las subcompetencias
	Aula tipo

EVALUACIÓN:

ESQUEMA DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS	
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	VALOR
1. Promedio Competencia 1: a. Tareas, diario de equipo: Entregar de forma impresa un mapa mental para cada constructo (30%) b. Exposición en clase. Basada en la lista de cotejo establecida junto con el grupo (20%) c. Evaluación escrita (50%)	35%
2. Promedio Competencia 2: a. Tareas, diario de equipo: Entregar de forma impresa un mapa mental para cada constructo, Entregar de forma impresa reporte de análisis de situaciones de la vida cotidiana en las que se muestren cada una de las subcompetencias (30%) b. Exposición en clase. Basada en la lista de cotejo establecida junto con el grupo (20%) c. Evaluación escrita (50%)	35%
3. Promedio Competencia 3: a. Tareas, diario de equipo: Entregar de forma impresa un mapa mental para cada constructo, Entregar de forma impresa reporte de análisis de situaciones de la vida cotidiana en las que se muestren cada una de las	30%



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

Logo
programa
académico

subcompetencias (30%) b. Exposición en clase. Basada en la lista de cotejo establecida junto con el grupo (20%) c. Evaluación escrita (50%)	
Total	100%

BIBLIOGRAFÍA:

FUENTES DOCUMENTALES CLÁSICAS

1. Gilbert, D., Fiske, S., y Lindzey, G. (1998). The handbook of social psychology. U.S.A.: McGraw-Hill.
2. Grusec, J., y Hastings, P. (Eds.) (2015). Handbook of socialization: theory and research. New York: The Guilford Press.
3. Javaloy, F. (2013). Comportamiento colectivo y movimientos sociales. México: Prentice-Hall
4. Myers, D. (2005). Psicología social. México: McGraw-Hill.
5. Sabucedo, J., y Morales, J.F. (2015). Psicología social. México: Editorial Médica Panamericana.
6. Sociedad Mexicana de Psicología. (2012). Código ético del psicólogo. Trillas.