



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



PLAN DE ESTUDIOS: Licenciatura en Psicología	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE LA UDI: 27 de agosto										
UNIDAD DIDÁCTICA: Psicopatología	SEMESTRE: 4°										
CRÉDITOS:	RESPONSABLE(S) DE LA UDI: Cristina Salcido Rodríguez, Estela Reveles, Alma Minerva Moreno Puente Ana María Paredes Lara Elizabeth López Saucedo										
HORAS/SEMANA: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">Intervención docente</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">Teoría</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">x</td> <td style="width: 25%;">Práctica</td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 40%; text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table>	Intervención docente				Total	Teoría	x	Práctica		5	MODALIDAD: Presencial (x) A distancia () Hibrida ()
Intervención docente				Total							
Teoría	x	Práctica		5							
ETAPA DE FORMACIÓN: Básica o inicial (x) Disciplinar () Especialización o terminal () Optativa ()	EJE CURRICULAR o LGAC (en caso de posgrado de investigación)										
UDI's PRECEDENTES: Psicología del desarrollo de la infancia y la adolescencia. Procesos psicológicos básicos Procesos cognitivos y afectivos Teoría y técnica de la entrevista	UDI's SUBSECUENTES: Psicodiagnóstico Teoría de la neurosis Fundamentos en psicoterapia Técnicas proyectivas										

COMPETENCIA DE LA UDI:	Conocer los antecedentes, conceptos y trastornos psicopatológicos clásicos y contemporáneos.
CONTRIBUCIÓN DE LA UDI AL PERFIL DE EGRESO	Apoya en el perfil de egreso en los ámbitos teóricos y prácticos; que le permitan identificar, entender, evaluar diagnosticar e intervenir las patologías de un caso clínico.



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



SABERES ACTITUDINALES

Capacidad de análisis, desarrollo de la ética, pensamiento analítico, responsabilidad social.

UNIDAD DE COMPETENCIA 1 (NOMBRE)

Fundamentos de la psicopatología

Conocer e identificar los principales conceptos de la psicopatología

DESEMPEÑOS

- 1 Definición y objeto de estudio
- 2 Historia y evolución de la psicopatología
- 3 Recorrido histórico de la conducta anormal

UNIDAD DE COMPETENCIA 2

Perspectivas teóricas de la psicopatología.

Proporcionar una base sólida para la intervención clínica y el trabajo en la Salud Mental

DESEMPEÑOS

1. Modelo biomédico
2. Modelo psicodinámico
3. Modelo cognitivo conductual
4. Modelo humanista - existencial
5. Modelo sociocultural

UNIDAD DE COMPETENCIA 3

Uso del DSM V-TR y CIE 11

Conocer la etiología de los trastornos mentales, analizar los signos y síntomas, así como su clasificación.

DESEMPEÑOS

1. Trastornos de estado de animo
2. Trastornos psicóticos
3. Trastornos de alimentación
4. Trastornos del sueño
5. Trastornos relacionados con sustancias y adicciones
6. Trastornos del neurodesarrollo

UNIDAD DE COMPETENCIA 4

Psicoterapia y práctica

Conocer los principales enfoques teórico-prácticos de la psicopatología

DESEMPEÑOS

1. Enfoque clásico
2. Enfoque contemporáneo



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	Exposición por parte del maestro, trabajo colaborativo, exposición por parte de los estudiantes,
	discusión en grupo, elaboración de reportes por escrito de manera individual.
	Presentación y conferencias con apoyo de TIC, glosario de términos para uso diario de su profesión, técnicas de representación de información (mapas mentales, mapa comparativo, cuadros comparativos y modelados conceptuales).
	Elaboración de diapositivas Portafolio de evidencias de aprendizaje

REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS Y ESCENARIOS	Salón de clase, Instituciones de salud mental, biblioteca
	classrrom, meet, algunas herramientas digitales.

EVALUACIÓN:

ESQUEMA DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS

CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EJEMPLOS)	VALOR
1. Evaluaciones escritas u orales	50%
2. Tareas, investigación, participación en clase, etc.	0%
3. Exposición por equipos	25%
4. Portafolio, bitácora, diario de campo, mapas (mentales, conceptuales, cognitivos) etc	25%
5. Proyecto final	100%



Total	100%
-------	------

BIBLIOGRAFÍA:

FUENTES DOCUMENTALES CLÁSICAS

1. Cameron, N. (1990) Desarrollo Y Psicopatología De La Personalidad. México: Trillas.
2. Canguilhem, G. (1986) Lo Normal Y Lo Patológico. Siglo Xxi
3. Fish, F. (1972) Psicopatología Clínica: Signos Y Síntomas En Psiquiatría. México: Aleph
4. Manzano, E. (1992) Lo Normal Y Lo Especial. Ucm
5. Paz, J. (1987) Psicopatología. Nueva Visión.
6. Fuente Juan Ramón De (2014). Salud Mental Y Medicina Psicológica. Mcgraw-Hill Interamericana
7. Alarcón, Renato D., Mazzotti, Guido, Nicolini Sanchez, Humberto (2005). Psiquiatría. Manual Moderno, Mexico.
8. Morre David P. (2001). Textbook of Clinical Neuropsychiatry. Arnold, London
9. Dsm-V-Tr: Manual Diagnóstico Y Estadístico De Los Trastornos Mentales: Texto Revisado. Ed. Masson: Barcelona.

FUENTES DOCUMENTALES MODERNAS

1. Rasmus Hougaard and Jacqueline Carter (2018) "The mind of the leader", Harvard Business Review Press
2. Michael E. Gerber (2017) el mito del emprendedor, piados empresa
3. Fernando Trias de Bes (2017) el libro negro del emprendedor, Empresas activa EJEMPLO