



PLAN ANALÍTICO

PLAN DE ESTUDIOS: Licenciatura en Psicología	FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE LA UDI: (no aplica para nuevos programas)								
UNIDAD DIDÁCTICA: Problemas antropológicos y filosóficos de la psicología	SEMESTRE: 1er								
CRÉDITOS: 5	RESPONSABLE(S) DE LA UDI: Omar Espinosa, Carlos Aguilera, Claudia Calvillo								
HORAS/SEMANA: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3">Intervención docente</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">Teoría</td> <td style="width: 25%;">5/16</td> <td style="width: 25%;">Práctica</td> <td style="width: 25%;">80</td> </tr> </tbody> </table>	Intervención docente			Total	Teoría	5/16	Práctica	80	MODALIDAD: Presencial (X) A distancia () Hibrida ()
Intervención docente			Total						
Teoría	5/16	Práctica	80						
ETAPA DE FORMACIÓN: Básica o inicial (X) Disciplinar () Especialización o terminal () Optativa ()	EJE CURRICULAR o LGAC (en caso de posgrado de investigación)								
UDI's PRECEDENTES: N/A	UDI's SUBSECUENTES: N/A								

COMPETENCIA DE LA UDI:	Comprender críticamente las problemáticas antropológicas y filosóficas de las que la psicología –en sus diferentes enfoques– se nutre en la actualidad. Para ello se revisará el tránsito de la pregunta griega por el ser de las cosas [<i>ti estin</i>] y la pregunta antropológica por el ser del hombre [<i>Was ist der Mensch?</i>] a la pregunta contemporánea por las formas de vida. Mediante este recorrido de los problemas antropológicos y filosóficos hasta la época actual, el estudiante reconocerá la importancia de un diálogo interdisciplinar del que la psicología contemporánea se nutre y participa.
CONTRIBUCIÓN DE LA UDI AL PERFIL DE EGRESO	Reconocer la importancia crítica de un diálogo interdisciplinar del que la filosofía, la antropología y la psicología participan en la época contemporánea para comprender las formas de vida desde su contexto.



SABERES ACTITUDINALES

Se practicarán valores como la disciplina, el respeto, la inclusión, la reflexión, la creatividad y el análisis de la propia cultura mediante el diálogo oral y escrito. La dinámica en el aula pondrá en práctica cotidianamente estos valores mediante la interpretación de diversos materiales, la exposición de ideas, el debate, la lectura y la escritura. La disciplina, el trabajo en equipo, la constancia y el análisis crítico del propio desempeño a lo largo del curso serán también valores importantes.

UNIDAD DE COMPETENCIA 1

Identificar, reconocer y expresar las condiciones que hicieron posible el origen de los problemas filosóficos/científicos

DESEMPEÑOS

1.1 Imaginar las condiciones que hicieron posible la reflexión filosófica/científica en la antigüedad.

Desempeños:

-Imaginar, analizar y jerarquizar las condiciones que hicieron posible la reflexión filosófica/científica en la antigüedad.

1.2 Comparar las condiciones económicas, políticas y gramaticales que hicieron posible el origen de la reflexión filosófica/científica en la antigüedad de las condiciones actuales que vivimos en nuestro contexto.

Desempeños:

-Analizar críticamente, investigar y problematizar las condiciones económicas, políticas y gramaticales que hicieron posible el origen de la reflexión filosófica/científica en la antigüedad a través de la pregunta por el ser de las cosas [*ti estin*].



-Comparar y diferenciar las condiciones que existían en la antigüedad para la reflexión filosófica/científica de las condiciones actuales que vivimos en nuestro contexto.

1.3 Distinguir las dificultades y los retos para la reflexión filosófica/científica en nuestra época y contexto.

Desempeños:

-Reflexionar sobre las dificultades y los retos que la reflexión filosófica/científica encuentra en nuestra época y contexto.

-Discernir cuáles son las mayores dificultades y retos que enfrentamos hoy en día para continuar con la reflexión filosófica/científica.

UNIDAD DE COMPETENCIA 2

Identificar, reconocer y expresar la importancia de la era crítica y del problema antropológico

DESEMPEÑOS

2.1 Imaginar las condiciones que hicieron posible la era crítica del pensamiento filosófico/científico.

Desempeños:

-Imaginar, analizar y jerarquizar las condiciones que hicieron posible la era crítica del pensamiento filosófico/científico.

2.2 Reconocer las condiciones que en la modernidad hicieron posible el origen de la reflexión antropológica.

Desempeños:

-Analizar críticamente, investigar y problematizar las condiciones económicas, políticas y científicas que hicieron posible el origen de la reflexión antropológica.

-Comparar y diferenciar las condiciones que hicieron posible la reflexión filosófica/científica en la modernidad temprana de las condiciones propias de la era crítica.

2.3 Distinguir las dificultades y los retos que la reflexión antropológica significa para la tradición de pensamiento occidental.

Desempeños:

-Reflexionar sobre las dificultades y los retos que la reflexión filosófica/científica sobre el hombre (antropológica) encuentra en la era crítica.

-Discernir cuáles son las dificultades y los retos que la reflexión antropológica, en la era crítica, encuentra ante una tradición idealista y metafísica.



2.4 Reflexionar sobre la importancia de la problemática antropológica desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

Desempeños:

-Evaluar la importancia de la pregunta antropológica *¿Qué es el hombre?* [Was ist der Mensch?] desde el siglo XVII hasta nuestros días.

-Cuestionar la influencia que la pregunta antropológica ha significado para la emergencia de las Ciencias Humanas en el siglo XIX y para su consolidación en el siglo XX.

-Contextualizar la problemática antropológica en diálogo con la psicología y algunos de sus enfoques.

UNIDAD DE COMPETENCIA 3

Identificar, reconocer y expresar la importancia de “la muerte del hombre” y de la destrucción como fenómeno contemporáneo

DESEMPEÑOS

3.1 Reconocer algunos cuestionamientos –que durante el siglo XIX– han puesto en entredicho la idea tradicional (occidental) sobre lo que es el hombre.

Desempeños:

-Analizar y reflexionar sobre algunos cuestionamientos que en el siglo XIX han puesto en entredicho la idea tradicional de lo que es el hombre.

3.2 Reconocer las condiciones epocales que conllevan a la crisis de un concepto de hombre que ha quedado en entredicho en el siglo XIX y XX.

Desempeños:

-Analizar críticamente, investigar y problematizar las condiciones que hicieron posible una reflexión antropológica que conlleva a la reciente invención del hombre como objeto de investigación científica y a “la muerte del hombre” en el siglo XX.

-Comparar y diferenciar las condiciones que hicieron posible un concepto distinto de lo que es el hombre a partir de sus rasgos subjetivos, inconscientes y miméticos.

3.3 Distinguir algunas reflexiones críticas que, a partir de la destrucción en un momento de desarrollo técnico sin precedentes, han surgido en el siglo XX.

Desempeños:

-Comprender y sintetizar algunas reflexiones críticas que, a partir de la destrucción en un momento de desarrollo técnico sin precedentes, han surgido en el siglo XX.



-Discernir la forma en que algunas reflexiones críticas sobre la técnica en el siglo XX han permitido cuestionar también el ser del *hombre* al margen de una tradición ontoteológica, idealista y metafísica.

UNIDAD DE COMPETENCIA 4

Identificar, reconocer y expresar la importancia de las problemáticas antropológica y filosófica en nuestros días y su relación con la psicología.

DESEMPEÑOS

4.1 Evaluar la importancia de los rasgos subjetivos e inconscientes en el hombre para la psicología.

Desempeños:

-Razonar y expresarse sobre la importancia de los rasgos subjetivos e inconscientes en el hombre para la psicología.

4.2 Evaluar la forma en que las Ciencias Humanas, a lo largo del siglo XX y de las primeras décadas del XXI han sido fuertemente influidas por un positivismo que reduce lo humano a lo medible y calculable a través de la estadística.

Desempeños:

-Razonar y expresarse críticamente sobre la influencia del positivismo en las Ciencias Humanas.

4.3 Contextualizar la problemática antropológica y filosófica contemporánea en diálogo con la psicología y algunos de sus enfoques.

Desempeños:

-Razonar y expresarse sobre los problemas antropológicos y filosóficos contemporáneos que influyen en la psicología.

4.4 Interpretar y analizar la forma en que la problemática antropológica y filosófica *¿qué es el hombre?* –por su dimensión onto-teológica– parece insuficiente.

Desempeños:

-Razonar y expresarse críticamente sobre los límites de la pregunta por el ser del hombre en nuestra época y contexto.

4.5 Reconocer críticamente la necesidad actual de una reflexión situada en la que la pregunta *¿cómo vivimos?* orienta las ciencias (naturales y humanas) y las humanidades en general.

Desempeños:

Razonar y expresarse sobre la necesidad de preguntarnos por las formas de vida desde la psicología contemporánea.



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	Lecturas grupales; análisis de materiales literarios y cinematográficos en el aula; discusión grupal; debate en el aula.
	Lectura independiente; redacción de textos; análisis de textos y otros materiales de forma independiente.
	Exposición individual y grupal; visitas a espacios recreativos (biblioteca, museos); análisis de conferencias dictadas por especialistas.
	Creación y presentación de esquemas, mapas mentales y textos de reflexión.

REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS Y ESCENARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas impresas - Proyector - Laptop - Bocinas - Material literario y audiovisual - Pintarrón y marcadores
	- Aula
	- Espacios recreativos (bibliotecas, museos)
	- Plataforma electrónica para compartir diferentes recursos y reunir evidencias



EVALUACIÓN:

ESQUEMA DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS

CRITERIOS DE DESEMPEÑO (EJEMPLOS)	VALOR
1. Participación oral y escrita	40 %
2. Redacción de textos y exámenes parciales	30 %
3. Examen o ensayo final	30 %
Total	100%

BIBLIOGRAFÍA:

FUENTES DOCUMENTALES CLÁSICAS

1. Giorgio Colli, *El nacimiento de la filosofía*, Barcelona, Tusquets, 2000.
2. Platón, *Diálogos* Tomo IV (República VII), Madrid, Gredos, 2000.
3. Platón, *Diálogos* Tomo V (Parménides), Madrid, Gredos, 2000.
4. Franco Volpi, *La maravilla de las maravillas: que el ente es*. Tópicos, Revista De Filosofía, 30(1), 2013, 197 - 231.
5. Baruch Spinoza, *Ética demostrada según el orden geométrico*, Madrid, Alianza, 2011.
6. Immanuel Kant, *Crítica de la razón pura*, México, D.F., FCE, UAM, UNAM, 2009.
7. Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 2000.

FUENTES DOCUMENTALES MODERNAS

1. Martin Heidegger, *The Fundamental Concepts of Metaphysics, World, Finitude, Solitude*, Indiana, Indiana University Press, 1995.
2. Michel Foucault, *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI, 2008.
3. Gilles Deleuze y Felix Guattari, *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1997.
4. Jacques Rancière, *El desacuerdo*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1996.
5. Gayatri Chakravorty Spivak, *Can the Subaltern Speak? Reflections on the History of an Idea*, Columbia, Columbia University Press, 2010.
6. Alain Badiou, *La filosofía, otra vez*, Madrid, Errata Naturae, 2010.