PLAN ANALÍTICO

PLAN DE ESTUDIOS: **Licenciado en psicología**	**FECHA DE ACTUALIZACIÓN DE LA UDI:** 01/07/2024
UNIDAD DIDÁCTICA: Teoría Psicoanalítica	**SEMESTRE: Séptimo y Octavo**
CRÉDITOS: 5	**RESPONSABLE(S) DE LA UDI: Dr. Hans Hiram Pacheco García, Mtro. Alfonso Sarabia Romo, Mtro. Victor Hugo Robledo Mártínez, Dra. Cristina Salcido Rodríguez**
HORAS/SEMANA: **Intervención docente** | **Total** **Teoría** | **X** | **Práctica** | | **5**	**MODALIDAD:** Presencial (X) A distancia ( ) Hibrida ( )
ETAPA DE FORMACIÓN: Básica o inicial ( ) Disciplinar (X) Especialización o terminal ( ) Optativa ( )	**EJE CURRICULAR o LGAC (en caso de posgrado de investigación)**
UDI's PRECEDENTES: **Teoría de las Neurosis** **Teoría de las Psicosis**	**UDI's SUBSECUENTES:** **Clínica Psicoanalítica**

COMPETENCIA DE LA UDI:	Analizar los conceptos fundamentales propuestos por Freud, a partir del análisis de la Teoría Psicoanalítica, que sustentan la práctica psicoanalítica,
CONTRIBUCIÓN DE LA UDI AL PERFIL DE EGRESO	Le permitirá al egresado el análisis de las conceptualizaciones de la constitución psíquica del sujeto y sus malestares, desde teoría psicoanalítica, mismas que fundamentan la práctica clínica, para diferenciarlo de otros enfoques.
SABERES ACTITUDINALES	Responsabilidad, ética, respeto e integridad

Área de Ciencias Sociales y Administrativas
Unidad Académica de Psicología
Licenciatura en Psicología

UNIDADES DE COMPETENCIA

UNIDAD DE COMPETENCIA 1	
1. Identificar los orígenes del psicoanálisis para explicar sus diferencias con respecto a otros modelos teóricos.	
DESEMPEÑOS	1. Realizar un recorrido histórico sobre los orígenes del psicoanálisis él y método hipnótico. 2. Analizar los elementos constitutivos del método catártico propuesto por Breuer y Freud para el estudio sobre la histeria. 3. Conceptualizar los elementos fundamentales para el desarrollo posterior del Método psicoanalítico propuesto por Freud

UNIDAD DE COMPETENCIA 2	
2. Reconocer los mecanismos de la elaboración de los sueños para explicar su interpretación.	
DESEMPEÑOS	1. Analizar en que consiste el método de la interpretación de los sueños, a partir de "El sueño de la inyección de Irma". 2. Conceptualizar cuales son los mecanismos que operan en El trabajo del sueño, y comparar como se presentan en otras formaciones del inconsciente. 3. Explorar la psicología de los procesos oníricos.

UNIDAD DE COMPETENCIA 3	
3. Explicar la teoría sexual desde la perspectiva psicoanalítica para diferenciar su aspecto organicista.	
DESEMPEÑOS	- Revisar la crítica que realiza Freud sobre las denominadas aberraciones sexuales, y analizar su propuesta teórica. - analizar la teoría de La sexualidad infantil y la constitución psíquica, así como explicar los conceptos fundamentales de la teoría de la libido el complejo de Edipo y el complejo de castración - La metamorfosis de la pubertad

UNIDAD DE COMPETENCIA 4	
4. Definir los distintos conceptos fundamentales que conforman la Metapsicología Freudiana para relacionar su implicación en el funcionamiento del aparato psíquico.	
DESEMPEÑOS	- Introducción del narcisismo - Pulsiones y destinos de pulsión - La represión - El aparato psíquico - Más allá del principio del placer

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	*Lección magistral*
	Aprendizaje orientado a vincular la teoría con la clínica psicoanalítica
	Elaboración de mapas conceptuales
	Ensayos y reportes de lectura

REQUERIMIENTOS DIDÁCTICOS Y ESCENARIOS	Pintarron
	Videoproyector
	Computadora
	Bibliografía especializada

EVALUACIÓN:

ESQUEMA DE EVALUACIÓN Y PARÁMETROS	
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	**VALOR**
Promedio Competencia 1: a. Tareas: Entregar de forma impresa y/o en plataforma, un resumen de los textos seleccionados. **(10%)** b. Evaluación escrita **(10%)**	20%
Promedio Competencia 2: a. Tareas: Entregar de forma impresa y/o en plataforma, un resumen de los textos seleccionados. **(10%)** b. Evaluación escrita **(10%)**	20%
Promedio Competencia 3: a. Tareas: Entregar de forma impresa y/o en plataforma, un resumen de los textos seleccionados. **(10%)** b. Evaluación escrita **(10%)**	20%
Promedio Competencia 4: a. Tareas: Entregar de forma impresa y/o en plataforma, un resumen de los textos seleccionados. **(10%)** b. Evaluación escrita **(10%)**	20%
Participación	20%
Total	100%

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES DOCUMENTALES CLÁSICAS

Freud, S. (Las referencias son a Sigmund Freud Obras Completas 24 vol. 1ª ed. 1981, 13ª reimpresión 2004. Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey, con la colaboración de Anna Freud. Traducción de José L. Etcheverry. Argentina, Ed. Amorrortu).
- (1950 [1895]. Proyecto de psicología. Vol. 2
- (1900 [1899]). La interpretación de los sueños. Vol. 4 y 5
- (1905). Tres ensayos de teoría sexual. Vol. 7
- (1914). Introducción del narcisismo. Vol. 14
- (1915). Pulsiones y destinos de pulsión. Vol. 14
- (1915). La represión. Vol. 14
- (1915). Lo inconsciente. Vol. 14
- (1920). Más allá del principio del placer. Vol. 18
- (1923). El yo y el elloVol.19

FUENTES DOCUMENTALES ACTUALES

- Breuer, Josef & Freud, Sigmund. (1893-1895). Estudios sobre la Histeria. Edición, notas críticas de Nicolás Caparrós. Ed. Siglo XXI, 2022
- Gay, Peter. (1988). Freud: a life for our time. Editorial: W. W. Norton & Company. USA
- Freud, Sigmund. (1886-1893) La hipnosis. Textos Inéditos. Introducción y presentación de Mikkel Borch-Jacobsen. Ed. Ariel, 2017
- Freud, Sigmund. Textos inéditos y documentos recobrados. Traducción, introducción y notas de Fernando Gabriel Rodriguez y Mauro Vallejo. Ed. Miño y Dávila, 2018
- Freud, Sigmund (1915). Panorama de las neurosis de transferencia. Ed. Siglo XXI, 2016
- Pérez-Rincón, Héctor. (1998). El teatro de las histéricas. De cómo Charcot descubrio entre otras cosas que había histéricos. Ed. Fondo de Cultura Económica, 2015
- Roudinesco, Elisabeth. (2014). Freud: In His Time and Ours. Ed. Harvard University Press. USA